

AL·LEGACIONS AL PLA ACÚSTIC MUNICIPAL PRESENTADES PEL GRUP MUNICIPAL M+S ALGEMESÍ

El regidor del grup municipal **M+S ALGEMESÍ** En Josep Antoni Bermúdez i Roses en nom del seu grup

EXPOSA

El Ple de l'Ajuntament d'Algemesí, en sessió de data 24 de novembre de 2015, acordà sotmetre a informació pública el pla acústic municipal, període en el qual es troba en l'actualitat.

Ja en setembre de 2012 M+S ALGEMESÍ recordava l'obligació que tenia aquest ajuntament de tenir vigent l'esmentat PAM donat que a declaració d'impacte ambiental d'Algemesí, publicada per Conselleria en 2008 ([DOCV 19-06.2008](#)) establia clarament que *calia continuar treballant en matèria acústica*, i en concret indicava en el seu condicionant 12é:

"En aquest sentit, el municipi d'Algemesí haurà de presentar el seu pla acústic municipal abans del 30 de setembre de 2010."

Més de cinc anys després d'haver-lo de tenir públicat i tres després de la nostra petició ha arribat el moment. I encara que el desenvolupament tècnic de l'estudi sembla correcte, presentem un conjunt d'al·legacions (majoritàriament enfocades a les mesures realitzades) a l'estudi per tal de contribuir a la seua millora o revisió.

AL·LEGACIONS

1. La descripció acústica en el que respecta al número de mesures en cada ubicació resulta insuficient. Sols es planteja una mesura de 5-10 minuts per ubicació, quan hauria d'haver una significació estadística en cada ubicació (més d'una mesura per banda horària matí-vesprada-nit). A banda en els punts 39 a 44,

les bandes vesprada i nit tenen valors de 0 (això només seria possible si estiguérem al desert o a l'espai). **Cal doncs completar aquestes mesures abans d'aprovar el present PAM definitivament.**

2. No hi ha una anàlisi real dels tipus de fonts sonores presents en el moment de les mesures. La informació que proporcionen les simulacions, encara que orientativa, ha de ser contrastada amb les mesures i la definició de les fonts ha de ser acord a la situació real. **Cal doncs detallar eixes fonts per tal de poder després actuar en la direcció correcta.**
3. La font principal de soroll es considera el trànsit, però no es veu un anàlisi in-situ respecte al número de vehicles per hora, composició del trànsit, velocitat promig real, etc. Tampoc s'ha analitzat la presència d'altres tipus de fonts, ni tampoc la composició espectral del soroll ambiental en les mesures (hi ha components tonals?). **Cal doncs completar l'estudi en eixa direcció i aportar eixa informació concreta al PAM.**
4. No hi ha una representació espacial (en un plànol) de les mesures de nivells sonors que hi ha en cada zona. **Cal doncs elaborar aquest plànol.**
5. No hi ha un anàlisi de possibles zones acústicament saturades (ZAS), al menys de tipus prospectiu. Aquest anàlisi s'hauria de fer mitjançant l'estudi de nivells sonors durant 24 hores en diversos dies –més dels que es plantegen en el punt 8.2- (d'acord a la Llei 7/2002, la definició d'una ZAS necessita de mesures contínues durant 3 setmanes contínues o tres alternes en un termini de 35 dies naturals). Les mesures contínues que planteja l'estudi són d'un dia (o dos com a màxim). **Cal doncs completar aquest PAM amb aquesta anàlisi prospectiva.**
6. No s'estudien diferents activitats (lúdiques, festives, etc) que es puguen realitzar al llarg de l'any en la zona urbana (que en definitiva poden ser les que més molèstia provoquen als ciutadans). **Cal doncs estudiar detallament aquest tipus d'activitats**
7. En la zona del ferrocarril (possible àrea conflictiva), no s'observen suficients mesures horàries. **Cal doncs completar aquestes mesures horàries.**

8. Sobre el mètode predictiu usat en les simulacions, podria haver-se usat un de més actual (i que les últimes versions del software usat incorpora) com és el NORD2000 o inclús Harmonoise (que suposa una homogeneïtzació dels procediments predictius europeus). Cal doncs completar el PAM amb l'utilització d'aquests mètodes descriptius.

Algemesí a 30 de desembre de 2015.

SRA ALCALDESSA-PRESIDENTA DE L'AJUNTAMENT D'ALGEMESÍ